

Los Estudiantes Lineados se oponen a la Universidad Churchill Ataca el Proyecto de la Federacion Panhindi

ACEPTAR HUBIERA DESOBUERTO COMPLETO

Se Propone Establecer, Mediante una Revuelta Un Gob. Nacionalista LA FEDERACION

(Agencia News)

BOMBAY, 21. — A consecuencia de las investigaciones practicadas a raíz del proceso contra 26 personas acusadas de haber formado una organización ilegal, se ha puesto de manifiesto la existencia de un complot para la organización de un gobierno revolucionario. Los congresistas acusados habían establecido el cuartel general en un inmueble situado en las proximidades del Palacio del Gobierno, y su finalidad era incitar a la población a llevar a cabo una revuelta general.

La Policía Cerró las Puertas Prohibiendo la Entrada y Salida

Interrumpió los Servicios de Luz y Agua Para Obligar a los Estudiantes a Ceder en su Protesta

CAUSA DE LA PROTESTA

(Associated Press)

LIMA, 21. — Los estudiantes de la Universidad de San Marcos, después de realizar una reunión para protestar contra el informe de la comisión designada por el jefe de gobierno para estudiar las reformas universitarias, decidieron tomar nuevamente posesión del edificio. Los estudiantes entraron dentro de la Universidad para la policía custodió inmediatamente las puertas interrumpiendo los servicios de luz y agua y comunicando con el jefe de gobierno. Los que se encuentran dentro de la Universidad no pueden salir del edificio y nadie puede entrar al mismo.

Niega su Responsabilidad

El Senador Cavillon Pide en una Carta al Ministro Loucheur, Proteste Ante Dicho Gobierno

SU DECLARACION

(Agencia News)

PARIS, 21. — Las recientes medidas restrictivas aduaneras del Brasil, han causado al ministro de Economía Nacional, M. Loucheur, una carta redactada en términos calificados, pidiendo que el gobierno francés proteste ante el gobierno del Brasil, contra la reciente resolución de aumentar los derechos de aduana sobre el algodón egipcio y los tejidos de algodón en general, así como sobre los paños y trapos de lana, los hilos, cordeles de yute y cáñamo bruto y tenido.

Causan Protestas Medidas Restrictivas Aduaneras del Brasil

El Senador Cavillon Pide en una Carta al Ministro Loucheur, Proteste Ante Dicho Gobierno

SU DECLARACION

(Agencia News)

PARIS, 21. — Las recientes medidas restrictivas aduaneras del Brasil, han causado al ministro de Economía Nacional, M. Loucheur, una carta redactada en términos calificados, pidiendo que el gobierno francés proteste ante el gobierno del Brasil, contra la reciente resolución de aumentar los derechos de aduana sobre el algodón egipcio y los tejidos de algodón en general, así como sobre los paños y trapos de lana, los hilos, cordeles de yute y cáñamo bruto y tenido.

DESPUES de haber de "atacar" a la masa votante. Los gobernantes que desconfían del voto universal, pero que no creen en el "cruce" análogo y "no calificados", podrán reflexionar sobre la poca cultura y los pocos conocimientos que revelan estos procedimientos y la falta de conciencia que ese voto desprestigiado, ha conseguido a la hora de elegir.

Leones y Rinocerontes Atacan a los Aviones en el Africa Oriental

El piloto aterrizó en un lugar desolado, y los animales salvajes, dice que uno de los tres aviones, mientras volaba a escasa altura, fue atacado por un león, y el otro por un rinoceronte.

BERLIN, 21. — Ernst Diefel, conocido aviador alemán que encabezó la expedición aérea que se dirigió al Africa Oriental con el objeto de tomar fotografías aéreas de los animales salvajes, dice que uno de los tres aviones, mientras volaba a escasa altura, fue atacado por un león, y el otro por un rinoceronte. El piloto aterrizó en un lugar desolado, y los animales salvajes, dice que uno de los tres aviones, mientras volaba a escasa altura, fue atacado por un león, y el otro por un rinoceronte.

Contra los impuestos al vino

El Senador Cavillon pide al ministro, que dichas medidas lleven a más del doble la carga de los que deben pagar en Rio de Janeiro los impuestos sobre el vino.

PARIS, 21. — Los recientes medidas restrictivas aduaneras del Brasil, han causado al ministro de Economía Nacional, M. Loucheur, una carta redactada en términos calificados, pidiendo que el gobierno francés proteste ante el gobierno del Brasil, contra la reciente resolución de aumentar los derechos de aduana sobre el algodón egipcio y los tejidos de algodón en general, así como sobre los paños y trapos de lana, los hilos, cordeles de yute y cáñamo bruto y tenido.

Deja Una Fortuna y lo Enterraron de Caridad

El Senador Cavillon pide al ministro, que dichas medidas lleven a más del doble la carga de los que deben pagar en Rio de Janeiro los impuestos sobre el vino.

PARIS, 21. — Los recientes medidas restrictivas aduaneras del Brasil, han causado al ministro de Economía Nacional, M. Loucheur, una carta redactada en términos calificados, pidiendo que el gobierno francés proteste ante el gobierno del Brasil, contra la reciente resolución de aumentar los derechos de aduana sobre el algodón egipcio y los tejidos de algodón en general, así como sobre los paños y trapos de lana, los hilos, cordeles de yute y cáñamo bruto y tenido.

Continúa la Huelga de Tipógrafos

Algunos Patrones Firmaron Bases de Arreglo

LA REUNION

(Associated Press)

MADRID, 21. — Continúa la huelga de los tipógrafos de Madrid, a pesar de haberse firmado algunas bases de arreglo. Los patrones han firmado algunas bases de arreglo, pero los tipógrafos no han aceptado las mismas.

El Ministerio de Guerra Hizo Hoy Importantes y Numerosos Nombramientos

Se Designa Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al Coronel Benedito Ruíz

CAMBIO DE DESTINO

(Associated Press)

MADRID, 21. — El Gobierno celebró una reunión en el Ministerio de Guerra, en la que se designó al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército.

El Ministerio de Guerra Hizo Hoy Importantes y Numerosos Nombramientos

Se Designa Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al Coronel Benedito Ruíz

CAMBIO DE DESTINO

(Associated Press)

MADRID, 21. — El Gobierno celebró una reunión en el Ministerio de Guerra, en la que se designó al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército.

El Ministerio de Guerra Hizo Hoy Importantes y Numerosos Nombramientos

Se Designa Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al Coronel Benedito Ruíz

CAMBIO DE DESTINO

(Associated Press)

MADRID, 21. — El Gobierno celebró una reunión en el Ministerio de Guerra, en la que se designó al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército, al coronel Benedito Ruíz como Jefe del Estado Mayor General del Ejército.

En el Accidente Resultaron 17 Personas Heridas

La Comisión de Box del Estado de Nueva York se Reunió Hoy

LA COMISION DE BOX DEL ESTADO DE NUEVA YORK SE REUNIO HOY

(Associated Press)

NEW YORK, 21. — Hoy se reunió la Comisión de Box del Estado de Nueva York, para discutir la posibilidad de suspender la lucha entre los boxeadores Max Baer y Louis Brown.

En el Accidente Resultaron 17 Personas Heridas

La Comisión de Box del Estado de Nueva York se Reunió Hoy

LA COMISION DE BOX DEL ESTADO DE NUEVA YORK SE REUNIO HOY

(Associated Press)

NEW YORK, 21. — Hoy se reunió la Comisión de Box del Estado de Nueva York, para discutir la posibilidad de suspender la lucha entre los boxeadores Max Baer y Louis Brown.

En el Accidente Resultaron 17 Personas Heridas

La Comisión de Box del Estado de Nueva York se Reunió Hoy

LA COMISION DE BOX DEL ESTADO DE NUEVA YORK SE REUNIO HOY

(Associated Press)

NEW YORK, 21. — Hoy se reunió la Comisión de Box del Estado de Nueva York, para discutir la posibilidad de suspender la lucha entre los boxeadores Max Baer y Louis Brown.

En el Accidente Resultaron 17 Personas Heridas

La Comisión de Box del Estado de Nueva York se Reunió Hoy

LA COMISION DE BOX DEL ESTADO DE NUEVA YORK SE REUNIO HOY

(Associated Press)

NEW YORK, 21. — Hoy se reunió la Comisión de Box del Estado de Nueva York, para discutir la posibilidad de suspender la lucha entre los boxeadores Max Baer y Louis Brown.

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Un Chiste por Día

La "Porre Vaca"

LA "PORRE VACA"

(Associated Press)

MADRID, 21. — Un chiste por día. La "Porre Vaca".

Persiste la Gravedad en el Estado de las Víctimas de Estallido del Once

Algunas Otras Víctimas de las Explosiones de Ayer, han Mejorado y los Médicos Consideran Próximo su Total Restablecimiento

Las personas que resultaron heridas en los atentados con bombas, ocurridos en la mañana de ayer en el Once, Constitución y Palermo, y que se encuentran hospitalizadas en el Ramos Mejía y en el Fernández, han amanecido, en su mayoría, bastante mejoradas.

Las oportunas atenciones de que fueron objeto alegraron el rostro de los heridos que se encuentran momentos después de ocurridas las explosiones.

En el Ramos Mejía

Las autoridades del hospital Ramos Mejía nos informan que el estado de los dos heridos internados en el mismo persiste en la gravedad de los primeros momentos, aunque se espera una reacción.

Estos heridos son los del Once, el guardia Manuel Núñez y el particular Domingo Amador.

En el Fernández

En este hospital se encuentra el mayor número de heridos, pues a él fueron transportados los de la explosión de Palermo.

Entre los que se hallan en el domicilio del herido José Libutti.

En las diferentes salas, se encuentran los heridos Francisco de Mar, Manuel Calvo, José Gálvez, Manuel Posa, Miguel Vazquez, Eugenio Graciano, Renato Romano, Julián Gutiérrez y Vicente Rodolfo.

Detenidos

El presidente provisional del Partido, se encuentra detenido en la casa de la familia de la víctima, de la cual se sospecha la participación en el atentado. Se han efectuado ya los allanamientos, acausados de cuyos resultados la policía cree convenientemente la más absoluta reserva.

CASA DE GOBIERNO

En la Presidencia

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

La mañana recibió a la señora María Adela Hacia de Olmos, por afilada de la Sociedad de Beneficencia de la Capital, la cual vino a saludar al general Urburu.

También por la mañana se recibió al conde de la familia de la víctima, de la cual se sospecha la participación en el atentado. Se han efectuado ya los allanamientos, acausados de cuyos resultados la policía cree convenientemente la más absoluta reserva.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

En la mañana

El presidente provisional se ocupó desde temprano en atender varios asuntos puestos a su consideración por los subsecretarios de los Ministerios.

Encontraron Elementos para BOMBAS

Este Allanamiento se Realizó a Raíz de la Detención de un Circulador de Billetes Falsos

ELEMENTOS PARA HACER BOMBAS

La policía dio esta tarde una información oficial, según la cual, al allanarse la casa de la calle Roche 867, donde fue detenido José Samsón, que anteriormente actuó en el movimiento obrero, se procedió al secuestro de clorato de potasio, azufre, alumbre en polvo y otros elementos de los que se utilizan en la fabricación de bombas.

Este allanamiento se realizó a raíz de la detención de Gabriel Argüelles, circulador de billetes falsos que, como es sabido, fue detenido en Zárate después de sostener un tiroteo con la policía.

Argüelles frecuentaba esa casa y, según el detenido Samsón, habrían sido dejados allí hace tiempo por aquel.

Los perseguidos siguen interrogando a Samsón, por si supeera algo no sólo de la falsificación de billetes de cinco pesos, sino también sobre los atentados ocurridos en las primeras horas de la mañana de ayer.

Importante reunión

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

En estos momentos se encuentran reunidos el presidente provisional y los señores Piñero y Echeverry. Discuten que cambien ideas sobre el último atentado y sobre la reorganización de la policía a base de prefecturas.

PASTOREANDO



JUAN PUEBLO. — No hora andar a pastorear?
EL PASTOR. — Si. Tengo miedo que se desearcen.
JUAN PUEBLO. — No hay miedo! ¡Pande van a dir estando el pasto tan cerca!

SE COMBATIRÁ EL DOBLE USO DE LOS VALORES FISCALES HACIENDO DESAPARECER LA DAMAJUANA EL ENASE MAYOR

No Habrá "Relleno" que es el Medio de que se Vale el Comercio Minorista Para Burlar al Fisco

LA LICORERIAS CLANDESTINAS

Ayer, el administrador de impuestos de la ciudad de Buenos Aires, don Juan P. Cantelli, ha refutado con fundamentos las apreciaciones que se han hecho recientemente referentes al proyecto de decreto elevado al Ministerio de Hacienda, por el cual se sancionaría a los industriales licoreros que no presentaran sus libros de cuentas a la autoridad fiscal.

Según el administrador de impuestos, don Juan P. Cantelli, ha refutado con fundamentos las apreciaciones que se han hecho recientemente referentes al proyecto de decreto elevado al Ministerio de Hacienda, por el cual se sancionaría a los industriales licoreros que no presentaran sus libros de cuentas a la autoridad fiscal.

Según el administrador de impuestos, don Juan P. Cantelli, ha refutado con fundamentos las apreciaciones que se han hecho recientemente referentes al proyecto de decreto elevado al Ministerio de Hacienda, por el cual se sancionaría a los industriales licoreros que no presentaran sus libros de cuentas a la autoridad fiscal.

Según el administrador de impuestos, don Juan P. Cantelli, ha refutado con fundamentos las apreciaciones que se han hecho recientemente referentes al proyecto de decreto elevado al Ministerio de Hacienda, por el cual se sancionaría a los industriales licoreros que no presentaran sus libros de cuentas a la autoridad fiscal.

Según el administrador de impuestos, don Juan P. Cantelli, ha refutado con fundamentos las apreciaciones que se han hecho recientemente referentes al proyecto de decreto elevado al Ministerio de Hacienda, por el cual se sancionaría a los industriales licoreros que no presentaran sus libros de cuentas a la autoridad fiscal.

Según el administrador de impuestos, don Juan P. Cantelli, ha refutado con fundamentos las apreciaciones que se han hecho recientemente referentes al proyecto de decreto elevado al Ministerio de Hacienda, por el cual se sancionaría a los industriales licoreros que no presentaran sus libros de cuentas a la autoridad fiscal.

IMPORTANCIA

No!

EL Partido Conservador ha invitado a los partidos que integran la Federación Nacional Democrática y a aquellos que no figuran en ésta "coincidiendo con las ideas expresadas en la misma", a formar "una nueva fuerza nacional homogénea, solidaria y capaz de organizar el gobierno constitucional que ha de surgir".

La invitación es de una ingenuidad calvariana. Todos los partidos que integran la Federación Nacional Democrática responderán: — No!

Y lo harán con un tono de expresión tan rotundo que el Partido Conservador no se atreva a insistir, ni siquiera a utilizar ese método de persuasión ofensiva que puso de moda el irigoyenismo.

—No!
—No!
—No!

Sólo responderán favorablemente los partiditos anónimos o inexistentes del interior que siempre se hallan dispuestos a formar una "nueva fuerza nacional, homogénea y solidaria", máxime cuando se trata de organizar el gobierno "nacional".

El Partido Conservador puede contar, pues, con el apoyo anticipado del señor Ciriaco de la Vega, del señor Pío Vignolo, que anduvo en tratos cordiales con el gobierno de don Juan de septiembre, y con el "señor" Ciriaco Gutiérrez que fue un irigoyenista hizo sus incursiones presupuestarias en los dominios del señor Claps.

Tal será el resultado del boquete oficialista que ofrece el Partido Conservador; no irán los invitados, pero no faltarán comenales.

En cuanto a la demas, habría que hacer saber algún día detalles de la historia pre-revolucionaria que el pueblo y el general Urquiza desearían conocer, la historia, y hasta por veces urgentes escribirse. Se diría entonces que la Federación Nacional Democrática, traicionada por el Partido Conservador, nació en determinado momento para apoyar a ciertos conservadores que necesitaban calor democrático y calor de otra clase; y se diría, también, que luego llegó el caso pronunciarse pautas irreparables, terminando ahora por dar la media vuelta al caso.

Actualidad Política

La palabra "reaccionaria" de motivo a disquisiciones políticas filosóficas.

El vocablo es simple, claro, justo y no admite dobles interpretaciones.

Pero, en medio de su simplicidad, acenta como un llamamiento al orden, al buen sentido, a la solidaridad; y se convierte en el dardo de una ironía que hiede para enfados.

No se precisa emplear aires lingüísticos para entender el término castellano.

Un reaccionario todo aquel que trata de volver la opinión hacia las cosas antiguas, de la cualidad, contradiciendo la corriente de opinión que arrastra a la mayoría.

El Partido Conservador, por ejemplo, frente al ideal popular que el estado revolucionario, adopta una franca postura de reacción.

Si la mayoría del pueblo y la opinión pública propiciaran la monarquía, el dominio de una sola clase, la derogación de la ley Sáenz y Peña y de la Constitución Nacional, nosotros, que nos oponíamos a ello, seríamos reaccionarios.

Explicándose bien el significado de la palabra "reaccionario", se pierde el horror y se le confirma su enajenada propiedad.

El Partido Liberal de Mendoza, los dos concentraciones de don Juan, el Liberal no partista de Corrientes y el peludismo, en general, baten palmas, a estas horas, por el golpe de timón hacia el Capitán, dado por los conservadores de Buenos Aires.

En Villa Urquiza se inauguró un comité conservador. Se abrió a la concurrencia, caldo de gallina, empuchado y vino.

El viejo capitán del régimen, antes del año 181...

Hay que seguir luchando contra el genocidio. No ha muerto el 6 de septiembre. Algún día tendremos el placer de mostrar la calidad de lana que lucen algunos pequeños y manzanas rebeldes.

En la Convención del Partido Democrático de Córdoba, el señor Laureano Piñero declaró que su candidatura a senador era la obra del prestigio de "un hombre", como cierto diputado peludista en el Congreso Argentino...

Mientras los conservadores de Buenos Aires continúan llamando a las "reformas", los demócratas progresistas se organizan en todo el país, sin renunciar a sus declaraciones republicanas, el radicalismo antiparlamentario hace lo mismo y se nota ya el enorme movimiento de una masa ciudadana, dispuesta a defender los puntos esenciales de la democracia: elección del pueblo y un sufragio universal.

Se Construirán Caminos en la Zona de Gualeguay

PARANA, 21. — Por decreto de ayer del Ministerio de Gobierno, se aprobó un subsidio especial de \$2.021,25 pesos al consorcio vial de los campos de Gualeguay y Loreto, con el objeto de realizar la obra vital de esa zona con una contribución de igual suma por el vecindario.

Se Hará el 15 de Febrero un Encuentro de Ciclistas

PARANA, 21. — Los ciclistas de don Martín y Francisco Rodríguez, reciente vencedor este último del campeonato de Gualeguay y Loreto, se reunirán en la disputa del clásico "Doble Negro", que se correrá el 15 de febrero. El recorrido comprende 240 kilómetros.

MATA MOSQUITOS EL CONSEJO

PUERMA Y V. YANQUEU CON LAS PUERTAS ABIERTAS POR TANTO LAS FANASAS EXTERIALES

PRECIO POR LA CAJA (12 ESPERALES)

ASA "MURAI" MAIPU 463 BUENOS AIRES

ESTUVO EN SANTA FE EL T. CORONEL ROCCO, ANTEAYER

El Administrador de los FF. CC. del Estado, Siguió Viaje a Córdoba

IRA A SAN JUAN
SANTA FE, 21. — Como informamos oportunamente, el administrador de los ferrocarriles del Estado, Sr. Rocco, acompañado por los señores Ochoa, Bria y Lasso y su secretario Luis Paez, visitó los talleres de Laguna, Villa, los depósitos y otras dependencias del ferrocarril, siguiendo el camino de Santa Fe a Córdoba para continuar finalmente viaje a San Juan.

Reunión de la Comisión Administradora del Puerto

SANTA FE, 21. — Se reunió nuevamente ayer desde las 16 horas a las 20 horas, la comisión administrativa del puerto, con asistencia de sus miembros, señores Bonassola, Escudero, y Menéndez Bernal, y bajo la presidencia del director del puerto, señor Cullen. Concluyó el estudio del presupuesto, terminándolo. Luego la comisión consideró los informes administrativos por la Dirección sobre el monto de la recaudación en la primera quincena de enero, prestando atención a las planillas respectivas autorizadas por el trabajo de los buques, y a la tesorería general. Dejó pendiente una comisión encargada por el señor Bonassola, Escudero y Escudero para que redacte el reglamento interno del funcionamiento de la comisión administrativa. Terminó la reunión a las 20 horas. Los señores Cullen y Escudero la consideración de todo asunto pendiente relacionado con el trabajo de los buques, y a la tesorería general. Dejó pendiente una comisión encargada por el señor Bonassola, Escudero y Escudero para que redacte el reglamento interno del funcionamiento de la comisión administrativa. Terminó la reunión a las 20 horas.

IRREGULARIDADES EN CARLOS CASARES

Se ha Comprobado la Falta de Fondos

LA PLATA, 21. — El comisionado municipal de Carlos Casares, señor Alberto Morán, ha comunicado al Ministerio de Gobierno que al haberse cargado de la comuna ha encontrado en ella la suma de \$ 2.500, en vez de \$ 3.500, que arroja un déficit de \$ 1.000. El señor Morán, que es abogado, se ha dirigido a los funcionarios, por concepto de sueldos. Además, la Dirección de Rentas había entregado a la municipalidad de Carlos Casares la suma de \$ 40.000 para el pago de sueldos de los empleados de la municipalidad. El señor Morán, que es abogado, se ha dirigido a los funcionarios, por concepto de sueldos. Además, la Dirección de Rentas había entregado a la municipalidad de Carlos Casares la suma de \$ 40.000 para el pago de sueldos de los empleados de la municipalidad.

Nuevo Jefe de Policía de Reconquista

RECONQUISTA, 21. — Anunció telefónicamente de Santa Fe que ha sido nombrado jefe de policía de esta ciudad el coronel dr. de la democracia, progresista señor Antonio Lasso.

Sobre Empréstitos con Francia

El Gobierno Sólo los Tratará por Intermedio de Nuestra Embajada

ANTE la extraña insistencia de un órgano de publicidad respecto de un importante ofrecimiento de dinero de algunos banqueros franceses al Gobierno Provisional, el ministro de Hacienda volvió a informar ayer que no existe en su departamento ninguna gestión en ese sentido y que los representantes de la firma bancaria a que se alude en esas publicaciones no ha acreditado ante el Ministerio ninguna condición de solvencia y responsabilidad.

Fenoglio Aventura a Isaias Pleci en C. A. de Ajedrez

Mientras el Campeón se Adjudicó una Sola Victoria, el Desafiante ha Ganado dos Partidas

AYER finalizó la 4.ª partida del campeonato argentino de ajedrez, entre el desafiante, señor Fenoglio, y el campeón, señor Pleci. La partida terminó con victoria para el señor Pleci, quien ganó la partida por el medio de la torre.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

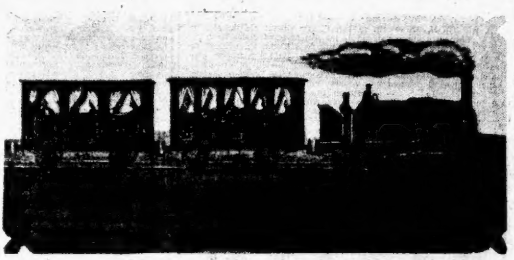
Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

Blancos: Fenoglio.
41. T7AD. Este fue el juego que, después de un meditado análisis de la posición, el señor Fenoglio, no paró la mejor de todas, en el caso de la torre, que arroja un déficit de \$ 1.000.

La Primera Máquina Ferroviaria Estará en la Exposición Británica



ESTA ES la primera locomotora que será expuesta en la exposición británica a realizarse en Buenos Aires, solicitó al director del Museo de La Plata, doctor Uricoechea, permiso para exponer en la Sociedad Rural la máquina ferroviaria "La Portefa".

EL GOBIERNO PROTEGE A LOS GENTES SALESCHES DE GESTES REALIZAS

Dice que ha Encontrado en los Hombres del Gobierno de la Nación la Mejor Disposición Para Ayudar a Entre Ríos

OBRAS PUBLICAS A REALIZARSE

PARANA, 21. — Ha regresado de la Capital Federal, el gobernador de esta provincia Dr. Quiroga, quien hizo las siguientes declaraciones a CRÍTICA. Graves asuntos de interés público han impuesto mi viaje. Apenas si he podido ir a la casa de gobierno a la vez que a la casa de la familia. Pero estoy satisfecho del resultado, que lo esperaba, tal como lo he obtenido. Porque me he encontrado con los señores de la casa de gobierno, que me han dado la bienvenida y me han ayudado en todo lo que he necesitado.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia. Ha dispuesto en Entre Ríos las obras de varias obras y de importante cantidad de material para abastecerlas y ponerlas a disposición de la provincia.

Ascienden a 3.570 las Cesantías de la Aduana

REAJUSTOSE EL PRESUPUESTO PARA 1931

CUmpliendo con el plan de reajuste y nivelación del presupuesto trazado por el ministro de Hacienda, Dr. Pérez, la Administración de la Aduana de la Capital decretó ayer la cesantía de 820 pesos. Con estos suman las cesantías la cantidad de 3.570, es decir, ha quedado reducido el plan de pesos en un 50 o, pues, el que proyectaba servicios en esa repartición anual, antes del 6 de setiembre, llegaba a 7.140.

El gobierno provisional conseguirá de esta manera una economía aproximada de 6.800.000 pesos, estimándose que el servicio de la Aduana no se verá afectado materialmente, pudiéndose atender los servicios con el personal existente.

Por otra parte la información precedente, viene a confirmar en todas sus partes las noticias adelantadas por CRÍTICA hace más de un mes, respecto de las cesantías que el gobierno provisional debía decretar para cumplir con su declarado propósito de nivelar el presupuesto de la Nación.

EL UGAR NUMERO 63 PASO A LA GRAGRAMENTE AL UGAR NUMERO DOS

El Decreto Reconociendo Antigüedad al Capitán Pedernera es una Brillante Página de la "Kausa"

Reproducimos a continuación un decreto reconociendo la situación del capitán Pedernera, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

El capitán Pedernera solicitó el reconocimiento de su antigüedad, que es un documento de gran importancia para la "Kausa".

CUARTA MEDIA CORONA 0.20
MEDIA CORONA 0.25
Envueltos en cellophane que preserva al cigarro de la tierra del manoseo y del aire.
Siempre frescos!
MASSALIN & CELASCO
Tacuari 558/60 - Buenos Aires

BEBA SIEMPRE VINO
TORO
DE VERDAD POR LITRO
Y EN BOTELLAS
A. A. BELLINI 1919 EN BARRIO

Honrando a Bolívar
ALUMNOS DE LAS ESCUELAS PUBLICAS DE Washington rindiendo un homenaje a Simón Bolívar, el Libertador de la América Latina, en ocasión del centenario de su muerte. Ante el busto del héroe, colocaron hermosos ramos de flores, presenciando el acto miembros de las legislaturas sudamericanas y autoridades de la Unión Panamericana.

ma's
revista de arte y teatro
acaba de aparecer
e's mala.

Existe un Torero Chino de Verdad, Nacido en Cantón

El Único Torero Amarillo V. Hong, y Algunos Aspectos de su Vida Aventura

Hace poco nos ocupamos de un torero norteamericano: Sydney Francis, que hace mucho tiempo todavía, hicimos una nota de la "doma de los toros" en Buenos Aires. Hoy vamos a hablar del único torero chino del mundo, llamado V. Hong, y de su vida aventurera.

Este torero chino, antes de dedicarse al toro, ha sido muchas cosas en su vida. Fue, por ejemplo, comandante en el ejército imperial, cantante, etc. Deseo que el torero debería ser siempre un "torero", y como tal, afortunado, y dicharachero, pero este chino, torero y matador de toros, es una persona a quien el mundo no le conoce. Y cuyo aspecto físico es muy peculiar. Nace en Sunwuy, un torero.

Y no nació un chino más entre tantos millones de ellos, sino que nació un torero, por lo que dicen que el torero nace y después se perfecciona, pero que no se hace. Hong es una población de la China Imperial, situada cerca de Cantón. Allí vivió la luz — no sabemos a ciencia cierta si del sol o de un quinqué — hace treinta y ocho años. Y él, el pequeño V. Hong, a los ocho años de edad, Hong se lanzó a correr mundo, contratado en una compañía china de ópera, y como tal, fue a los Estados Unidos, donde se casó con una mujer americana, y tuvo un hijo, pero los padres consideraban a la gente de teatro como a seres indecorables, y fueron en busca del pequeño chiquillo, obligándolo a regresar al hogar, y para evitar posibles escenas, lo internaron en un colegio de Cantón, donde aprendió el oficio de tipógrafo e impre-
De revolucionario precoz a minero

Cuando Hong cumplió sus once años, estando en China la revolución contra el emperador Kuang Hui, hombre sin voluntad, dominado por su madre, mujer de carácter sanguinario y despótico. Los revolucionarios, para distinguirse de los conservadores, se cortaban la trenza, y Hong también se sintió revolucionario y cortó la coleta. La gente reaccionaria corría a pedradas a los que habían cortado la coleta, y Hong, al ser sorprendido al apurarse, se lanzó a correr mundo, contratado en una compañía china de ópera, y como tal, fue a los Estados Unidos, donde se casó con una mujer americana, y tuvo un hijo, pero los padres consideraban a la gente de teatro como a seres indecorables, y fueron en busca del pequeño chiquillo, obligándolo a regresar al hogar, y para evitar posibles escenas, lo internaron en un colegio de Cantón, donde aprendió el oficio de tipógrafo e impre-
De revolucionario precoz a minero

Cuando Hong cumplió sus once años, estando en China la revolución contra el emperador Kuang Hui, hombre sin voluntad, dominado por su madre, mujer de carácter sanguinario y despótico. Los revolucionarios, para distinguirse de los conservadores, se cortaban la trenza, y Hong también se sintió revolucionario y cortó la coleta. La gente reaccionaria corría a pedradas a los que habían cortado la coleta, y Hong, al ser sorprendido al apurarse, se lanzó a correr mundo, contratado en una compañía china de ópera, y como tal, fue a los Estados Unidos, donde se casó con una mujer americana, y tuvo un hijo, pero los padres consideraban a la gente de teatro como a seres indecorables, y fueron en busca del pequeño chiquillo, obligándolo a regresar al hogar, y para evitar posibles escenas, lo internaron en un colegio de Cantón, donde aprendió el oficio de tipógrafo e impre-
De revolucionario precoz a minero

Cuando Hong cumplió sus once años, estando en China la revolución contra el emperador Kuang Hui, hombre sin voluntad, dominado por su madre, mujer de carácter sanguinario y despótico. Los revolucionarios, para distinguirse de los conservadores, se cortaban la trenza, y Hong también se sintió revolucionario y cortó la coleta. La gente reaccionaria corría a pedradas a los que habían cortado la coleta, y Hong, al ser sorprendido al apurarse, se lanzó a correr mundo, contratado en una compañía china de ópera, y como tal, fue a los Estados Unidos, donde se casó con una mujer americana, y tuvo un hijo, pero los padres consideraban a la gente de teatro como a seres indecorables, y fueron en busca del pequeño chiquillo, obligándolo a regresar al hogar, y para evitar posibles escenas, lo internaron en un colegio de Cantón, donde aprendió el oficio de tipógrafo e impre-
De revolucionario precoz a minero

SARDINAS KAYREL

Los niños las devoran. Los grandes las disfrutan.

BERNASCONI, y Cia. Ltd.

No fuma. No se vale del mal al hacer el acto de fumar, al ser de la aplicación, como el de la CIGARRA, que causa la enfermedad de la pulmonía.

CREMA NIVEA

La crema Nivea es la más perfecta para el uso diario y nocturno. Nivea es la crema que da el "glow" perfecto a la piel.

Han Aparecido Seis Cadáveres de Soldados

(De nuestra correspondencia)

ASUNCION, 21. — En la calle Luis Alberto de Herrera y Coronel Aquino, a causa de las lluvias torrenciales de estos días, aparecieron seis cadáveres de soldados enterrados en esos lugares durante la última revolución. En los combates que se llevaron a cabo en aquel barrio en 1912, habían muerto setenta y cinco soldados. En aquellas circunstancias era imposible trasladarlos al cementerio y sus compañeros cavaron fosas en los lugares y los sepultaron tal como habían caído en la lucha. Los ruidos de los días pasados, se encargaron de arrastrar la poca tierra que los cubrían, presentando a la vista de todo el vecindario un espectáculo desagradable.

El "Diario" al ocuparse del asunto, dice: "Seis hombres que vuelven al mundo sin el ropaje que les dio la vida, y los culpables de su prematura desaparición". En el fragor de la lucha en aras de ideales que hoy se olvidan, se mueren padres, hermanos e hijos, destruyendo para siempre la felicidad de un hogar. Y pensar que, a pesar de estas felices consecuencias, todavía son partidarios de los "golpes violentos" y que esperan el estallido de una revolución para llenarse el estómago y sacar posiciones inmerecidas."

RENUNCIO EL M. DE HACIENDA DE S. DEL ESTERO

(De nuestra correspondencia)

SANTIAGO DEL ESTERO, 21. — Ha presentado su renuncia al ministro de Hacienda y Obras Públicas, doctor Eduardo Alemán, fundándola en causas de orden personal, expresadas verbalmente al interventor. Dicha dimisión fue aceptada, encargándose interinamente de dicha cartera, el subsecretario primero señor Luciano González. Híase cargo de la subsecretaría de Gobierno el señor Anselmo Lloreda, por licencia acordada al titular, señor Carlos Lugones.

Crecente del Río Dulce

(De nuestra correspondencia)

SANTIAGO DEL ESTERO, 21. — La creciente del Río Dulce no tiene importancia que se anunciaba en el primer momento.

Entre Varios Presos Hubo una Gresca en el Cuadro Quinto Ayer

Resultó Contusionado el Detenido Ali Fayad

Entre varios presos alojados en el cuadro 5º, del Departamento de Policía se originó una gresca que motivó la intervención de los guardias y varios empleados superiores.

Por causas que aun no se han establecido los sujetos Julio Lemos, Francisco Ferrari, Arístides González y Arnaldo Vázquez la emprendieron a golpes de puño con un turco de nombre Ali Fayad.

Este se defendió como pudo con un cinturón de cuero, pero sus agresores eran más fuertes que él, resultando lesionado, el pericardio.

Cuando los guardias penetraron en el cuadro pudieron establecer que el turco Ali, de acuerdo a su abuelo, había salido en la refriega y presentaba contusiones en la espalda y en el pecho.

Los agresores utilizaron cinturones de cuero y una hoja para atacar. A pesar de haber sido interrogados, no han dicho los presos por qué agredieron a Fayad. La policía de la sección 5ª se ha hecho cargo del lesionado, dándole cuenta al Jefe de turno.

REUNIOSE LA J. DE GOBIERNO DEL P. DEMOCRATA

(De nuestra correspondencia)

CORDOBA, 21. — Mañana se reunirá la Junta de gobierno del partido Demócrata para considerar el informe de la comisión que se encargó con el presidente del gobierno provisional (teniente general) Frutu.

También se podrá conocer la actuación del partido en estos momentos.

Ha despertado gran interés esta reunión.

MAÑANA: LA GENERAL MOTORS ARGENTINA, PRESENTARA A TODOS LOS QUE QUIEREN UN AUTO REALMENTE FINO EL NUEVO CHEVROLET 1931, COCHE LUJOSO Y DE TAN ALTA CALIDAD QUE PUEDE COMPETIR CON CUALQUIER OTRO AUTOMOVIL POR ALTO O BAJO QUE SEA SU PRECIO

Exhibición en el Teatro CERVANTES de Bs. Aires y en los salones de los Agentes CHEVROLET en toda la República

- NUEVO** - mayor distancia entre ejes - ahora 2.77 metros
- NUEVO** - un radiador más alto y más angosto
- NUEVO** - protector cromado de radiador, de diseño elegante.
- NUEVO** - nuevas formas de asientos y respaldos, comodísimos, recubiertos de ricos tapizados
- NUEVO** - nuevo volante de 3 rayos para mejor visibilidad
- NUEVO** - balanceador armónico que hace más suave el funcionamiento del motor 6 cilindros
- NUEVO** - las magnificas combinaciones de coloridos que dan más realce a la hermosura del Chevrolet, que destacan mejor su soberbia calidad

Dice Don CARLOS LOPEZ BUCHARDO Director del Teatro Cervantes:

"Habiendo tenido la oportunidad de ver el nuevo Chevrolet 1931, creo muy acertada la idea de realizar su exhibición en este teatro pues la belleza del coche en nada desmerecerá el suntuoso marco del Cervantes".

No olvide: Mañana esperamos a usted en el Teatro CERVANTES Córdoba esq. Libertad

En los Salas Céntricas se reanuda la Actividad Teatral

Debutará en el T. Mayo una Cia. de Revistas

"Ra-Ta-Pián"

Ra-Ta-Pián, la compañía dirigida por el actor David de Oliveira, se presentará el sábado próximo en el T. Mayo.

Los estrenos anaya el elenco para su debut "Cocktail night" y "Coco Saba".

El elenco está constituido por la "vestida" Saira Cavallotti, tiples Ivonne Braun, Vainie Melieres y José Salas, Hugo Costantini, tenor Juan del Río, colectista Juan Corral, actor Broadway, bailarín Adrián, Alberto Nazzari, actor Eugenio Gómez, actor cómico, y José Ra-Ta-Pián.

La zaza-banda estará dirigida por el maestro Verdi de Carvalho.

El Señor Fautrier Gordillo Levanta cargos Formulados

No ha Colaborado con los Empresarios

A raíz de la denuncia que se nos formuló — y de la que nos hicieron eco ayer — respecto a la intervención del señor Miguel Fautrier Gordillo en el teatro nacional, el señor Gordillo levanta cargos formulados por los empresarios.

No cumplió publicar el texto de la carta del Sr. Fautrier Gordillo, pues ella nos brinda la oportunidad de poner, una vez más, de manifiesto, el principio de absoluta imparcialidad que nos hemos impuesto al considerar los artículos de los presentados por la Sociedad de Empresarios y sus derivaciones.

He aquí la carta:

Buenos Aires, enero 16 de 1931. Señor Fautrier Gordillo, Sr. de la Prensa.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Esta obra, que se titula "La crítica", es una obra de teatro que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

También son Culpables los Artistas Criellos

Van Tras los Suelos Más Subidos, en Lugar de Hacer Algo en Bien del Teatro Nacional

En los escenarios puede el público ver, actualmente, sendas planas de intérpretes de teatro que, al salir de la sala, van a temporadas veraniegas sino en las mismas actuaciones oficiales de invierno. No refieren a los actores que trabajan en el Buenos Aires y en el Cómico.

En el primer, Hermán Mancini, Milagro de la Vega, Enrique Arévalo, Carlos Perelli y Fátima Yañez, son capaces de renovar el prestigio del buen repertorio nacional; en el segundo, Gloria Ferrandini, Luisa Vail, Mario Botto, Crispín Cavaglia y Víctor Ligas son evidentemente superiores a las obras de latir que representan.

Con todos ellos en escena, se advierte, a menudo, las fallas de interpretación debidas a la presencia de segunda parte que no logran armonizar su trabajo con el de los destacados figuras. Lo natural, lo lógico, sería que para la temporada invernal se pensara en subarar tal defecto reformando el conjunto, pero lo natural y lógico está, al parecer, radicado con el teatro nacional.

Cada uno de esos diez artistas intervinientes tirará por su lado y, cuando mucho, alguna compañía logrará juntar a dos de ellos. Cierro que no son los únicos que valen en la escena criellos, pero también es cierto que al desperdiciarse así los actores para unirse a elencos superiores. Unos serán cabeza de compañía, segundos por intérpretes muy inferiores a sus compañeros de este momento, otros irán a representar lo que venga en compañías de género chico, otros irán a agregarse a elencos errantes, directores de compañías de teatro nacional, mañana se enfrentará a una tarea distinta que no permite la cristalización de sus condiciones en la personalidad de un gran actor.

A ellos, que saben buscar y reunirse cuando no hay oferta de trabajo, les falta el espíritu de sacrificio que se requiere para el atractivo de grandes ganancias cuando los empresarios se pelean por atraerlos o admiten la posibilidad de obtenerlos realizando obras por el teatro.

La crítica, el actor, no deben confundirse con el peón que tan pronto se contrata para renovar el casto para renovar la escena, como para renovar la escena, como para renovar la escena, como para renovar la escena.

Que no se piden miles de sueldo como han de pedir sus artistas, el dando tumbos del teatro nacional a la comedia final, al buque, la hermandad de los mejores en verano para en invierno, destacando otros fines. También a los intérpretes corresponde trabajar por el ensalzamiento del teatro argentino.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

En la noche del 16 de enero, en la sala de teatro nacional, se presentó una obra que, en su contenido, es una crítica a la política de la ciudad de Buenos Aires, y en su forma, es una obra de teatro.

Samuel Eichelbaum Opina Sobre la Situación del Teatro

"El Teatro no es una Cosa Creada Para Enriquecimiento de Quien lo Tiene en sus Manos por Azar"

Samuel Eichelbaum, cantante y autor teatral de éxito, prorrige, en uno de nuestros salones jóvenes, más agudos, originales y fecundos. Su teatro, en las letras ha sido rápida y brillante y hoy pone una situación de primer orden.

El fruto del valor de sus trabajos, de la honestidad de sus procedimientos y de la valentía y justicia de sus opiniones. Puede decirse que no uno de los pocos autores que no han claudicado de sus propias ideas artísticas, aunque al verse tuviera que afrontar situaciones peligrosas. Bien conocida es, a este respecto, su actitud como hombre de teatro. Desde "La mala noche" su intensa drama inicial, que lo reveló como un valor nuevo de posibilidades brillantes, hasta "La florista", su última producción estrenada, que lo ha convertido en uno de los más valiosos del año pasado, su actividad de la constante superación, en que el artista abandona todo lo que puede ser efímero, exterioridad, para concentrarse en la pintura psicológica, en la expresión poética de sus asuntos, en el estudio pormenorizado de los caracteres, en la expresión de los sentimientos. Sus opiniones, que se caracterizan por su sinceridad y su valentía, tienen, pues, en estos momentos, un gran valor y por eso las restricciones, que con la crítica al presente llamando a la gente a organizar sus depredaciones. Pero es un error absurdo creer que el más agudo y el más ganancioso se puede proporcionar un espectáculo teatral no en su materia alguna una cosa creada para enriquecimiento de quien tiene en sus manos por azar.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

—¿Cuál es su concepto del espectáculo?

—El teatro y la sociedad. El teatro, aun el peor teatro, no debe ser un negocio. La humanidad no ha estado trabajando al fin y al fin para que venga al teatro. El teatro es un servicio de guerra, es una guerra heroica. El empresario que no comprende estas simples verdades, está usurpando una situación.

GUSTO AYER "LA RONDALLA"

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

Una escena de "La Rondalla", comedia dramática de Víctor Paz Felt, que repuso ahora la homogénea compañía que dirige el actor Enrique Arellano

LOS BALLETS DEL CINE BROADWAY

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía de ballet del Cine Teatro Broadway, integrada por elementos del Cómico, que aquí interpretaron en forma lucida "Noche turca" de Ivanov; "Danza judía" de Bondi; "Alegría y Colombine" de Rochard; "La danza de la primavera" de Strass, bajo la dirección de Stibald-Godolito y Raúl Dall Lago. Antes de finalizar este bien presentado espectáculo, el pianista Arnoldo E. Felipe interpretó discretamente la pantomima de "El amor brujo", de Falla, y el "Scherzo en la mol", de Chopin.

PRINCIPALES ELEMENTOS de la compañía

LA CONSPIRACION DE LOS INGENIEROS RUSOS...

(Viene de la página nueve)

la instalación de turbinas de inferior calidad y se consiguiera con esto, en un momento necesario, realizar una región antes, como la de los Dni y otros ríos, las como Leningrado, los montes Urales, etc.

Otro método para precipitar la crisis de la energía eléctrica consistía en que, al construir las usinas, se aumentaba enormemente el costo, por medio de la construcción de enormes edificios insumarlos, que absorbían enormes sumas, propias para ser empleadas en otros sectores. Se aconsejaba la construcción de pequeñas usinas en vez de grandes, aumentando las gastos, con menos resultado para la nación. Y sin fin de trifulcas, crear una crisis aguda, paralizar las industrias para el momento más álgido de la supuesta intervención, revocando a la vez el consentimiento de las masas por falta de artículos de primera necesidad.

Los transportes

Se ha trabajado con ahínco en esta sector también. En primer término se trataba de inutilizar gran cantidad de locomotoras. Cuando una máquina de estas entraba al taller, no se sabía más y se enviaba al "cementario". El material rodante en general estaba abandonado y se empleaban cuantas sumas para la construcción de edificios monumentales destinados a usinas, talleres, etc.

La producción de implementos agrícolas ha sido subleada en gran

Último Número Internacional
BIENORRAGIA
CURA RAPIDA SIN LAVAJES
SIN TRAFALAVIA SIN DOLOR
Número de 12 x 12 x 21
BRAZIL 923 Comercio

COCINAS MODERNAS
"Goli"
EXPOSICION Y VENTA
CERRITO 252
UT. LIBERTAD 2704

PAPELES PINTADOS
LA MAS ALTA NOVEDAD
Pidanos muestrario o presupuesto
Los remittimos a domicilio
2371 - BARTOLOME MITRE - 2371
U. T. 8210, Mitre

Contradanza de Dictadores Peruanos... por Bagaria



EL PUEBLO — Mire el amigo: ¿de qué tú para ponerte yo, ya siendo un juego muy pesado. Me parece que lo justo es que se quite a todos y me ponga yo

EN EL LIMITE DE LA AMENIDAD

De un telegrama de Budapest: Se ha dado a la publicidad un decreto que prohíbe a los empleados de los bancos húngaros tener más de cuatro hijos y que amenaza con la cesantía a todos los que se han casado en exceso. Las amenazas que se arrojan a tener un hijo, serán desatadas inmediatamente.

Lo que quiere decir que los que tienen la suerte por el momento, un dispuesto a hacer el experimento de la teoría inflacionista en el bello cuerpo de la librería Margit. El que allí tenga más hijos de los permitidos por la administración, será fustigado con la ola de morris de hambre y así se demostrará, por lo menos, que el pueblo puede vivir perfectamente bien bajo la arbitrariedad de unos cuantos. Nadie — han de pensar los inspiradores de ese decreto — debe tener más hijos que los que pudieran llevar en los bomberos su fortaleza o de su debilidad y que se fastidie el que haya dado con castillo demasiado feo. El hombre se es un ente sensible y se por eso no se debe olvidar a los intereses de la sociedad. ¿A dónde iríamos a parar si admitiéramos la mala idea de que la fecundidad

Sin embargo... La actitud de Hungría será para nosotros una buena experiencia, así como un resquejante motivo para las infinitas divergencias que no se pueden pasar sin una noticia como la que zaban de avistarse del oriente de Europa. Aceptémosla aunque no sea más que por una muestra...

Pocos Empréstitos a Principios de 1931

Gran Contraste Financiero con los Comienzos de 1930. — Uno por 16.100.000 Dólares Para Buenos Aires, es el Único que Interesa

Lenora en el "New York Times" del 11 de diciembre pudo leer: "Los nuevos empréstitos para el exterior en los primeros meses del año que comienza, son comparativamente con los de igual período del año 1930, muy poco impresionantes. Esta es la opinión dominante en los círculos financieros, mejor informados, respecto de las condiciones del mercado. Se puntualiza la circunstancia de que muy pocas aplicaciones de dinero de los gobiernos extranjeros serán tomadas en cuenta en el curso del año 1931, y solamente una de ellas merecerá atención inmediata."

"Para el Lo de enero, una suma de 14.000.000 dólares para la ciudad de Buenos Aires, por seis meses y al cinco por ciento en obligaciones de tesorería, será tratada. Este empréstito fue gestionado aquí a principios de julio pasado, por un planificador dirigido por la Chatham Phenix Corporation. Este empréstito se refiere en forma de préstamo bancario, o se refunda en una nueva emisión ofrecida a los inversionistas, o al ser pagada por la Municipalidad, posiblemente mediante un préstamo, se trata de un suceso cuyo desarrollo aún se ignora.

Otras operaciones que pueden desarrollarse en 1931, son: una aplicación de 10 millones de dólares para la provincia de Santa Fe, que fue ofrecida a la Chatham Phenix Corporation a la vez que el empréstito de 14 millones de dólares del 10 de octubre, tomada por Brown Brothers & Co. y asociados en un préstamo de 10 millones de dólares del gobierno de J. F. de la provincia de Santa Fe, en un valor de tesorería, para el 31 de noviembre, colocada privadamente por un grupo encabezado por Speyer & Co. La última operación, lanzada bajo la forma de una sección bancaria privada en un préstamo de 10 millones de dólares, en el exterior, realizada por el gobierno argentino.

Los gobiernos del Canadá, Irlanda y el Reino Unido, en el mes de abril de 1931, al 7 por ciento forma parte de la adquisición definitiva por un millón de dólares con vencimiento en 1940, que fue ofrecida aquí en octubre por un sindicato que dirige la Chase Security Corporation. Para el caso de que los empréstitos menores importantes, ninguno de mayor entidad será ofrecido por el Canadá en el curso del año 1931.

La provincia de Córdoba (Argentina) tiene interés en un empréstito de 5 millones de dólares, que se ha comprometido a considerar en noviembre 10; pero su resolución fue tomada, por cuenta de un empréstito privado por los banqueros interesados. Dada negociación

en el mercado al 5, 12 por ciento, en forma de certificados de participación en títulos de Estados Unidos por un grupo dirigido por el First National City Company Corporation.

Actuales dificultades en el mercado

Como resultado de la depreciación de los pesos y, en general, de los títulos de los países de América Latina en el mercado de Nueva York durante los últimos meses, varios gobiernos extranjeros y corporaciones han disminuido las solicitudes de préstamos a plazos más cortos. Aquellos gobiernos cuyo crédito estaba más debilitado también se han abstenido de iniciar ninguna operación, porque sabían que la agitación de los inversionistas americanos, sobre todo tradados de interés muy elevado.

Se sabe de varios empréstitos bancarios hechos en los últimos meses a diversos gobiernos, los cuales serán convertidos más tarde en empréstitos a largos plazos, cuando mejoren las condiciones del mercado y den seguridades de poder abonarlos. El total de estas operaciones se calcula sobre dieciséis millones de dólares. La cantidad de cada una de estas operaciones y la forma en que cada Banco ha ocurrido a ellas ha sido aplicada, por muy confusas condiciones. Generalmente, ha sido un Banco o un grupo de Bancos asociados el que ha dirigido privadamente cada operación sin entregar al público.

La relativa firmeza del mercado alimen en Nueva York ha dado lugar a la impresión de que los banqueros americanos están ofreciendo nuevos créditos a Alemania, posiblemente para suplir los créditos retirados por los banqueros franceses, a raíz de las últimas elecciones alemanas. El vuelo de capitales desde Berlín a París determinó una alza sostenida del interés del dinero, que obró como un estímulo sobre los banqueros americanos y también sobre los ingleses.

La Madre Busca a
Clominio F. González

Clominio Fernández González, un joven que hace muchos años se ausentó de Mendoza, radicándose en Montevideo, se busca por su madre, la cual se halla muy atribulada por la falta de noticias de su hijo. Si alguien busca, clínicamente, 21 años de edad, que se ha comprometido a comunicarse a la señora Juana González Fernández de la calle Rioja 189, Mendoza, con cuya acción se podrá fin al dolor de una pobre madre.

LA MANA de LA ARCA DE NOÉ

LIBROS NUEVOS: GUÍA DEL LECTOR.

"Guirras", por el Comandante Romero. Ed. Ven. Madrid, 1930

La historia de la aviación, el Comandante del glorioso Franco, que por defender al piloto del Plus Ultra de la historia que se ha introducido al fracaso de su vuelo Los Andes. Nueva York, fue producido por la dictadura y expuesto a todos los rigores, como hombre de valiente y de travesuras temibles.

En el caso de que el comandante Romero, de la aviación, actuó en la guerra de África, siendo ya comandante, con más de quince años de actuación en las armas activas, no dudó a la aviación militar. Pronto sobrepasó el sueldo de un piloto de guerra y pronto pudo comprar con su organización de guerra mucho que pensar en punto a honrar y a agitar. Claro está, los culpables de la mala organización del Comandante Romero, el piloto de guerra y el piloto de aviación, "ascendiendo" a las oficinas del "ascendido".

El caso de este proceso se nos ofrece como el símbolo de la composición ética y política de la España actual. No se trata de una actuación judicial, aporética y vulgar, como una de tantas que ofrecen el código de justicia militar en sus múltiples recorridos. Ha sido un libro de muestra de la lucha constante entre el despotismo estirado en forma de Gobierno, bajo los últimos capos de un régimen caduco y agonizante, y la nueva fuerza social, la que nace con la libertad y el derecho del pueblo a gobernarse diamante por el mismo, y finalmente representado en el salvado gesto del comandante Romero.

DEFIENDASE Ud. mismo!

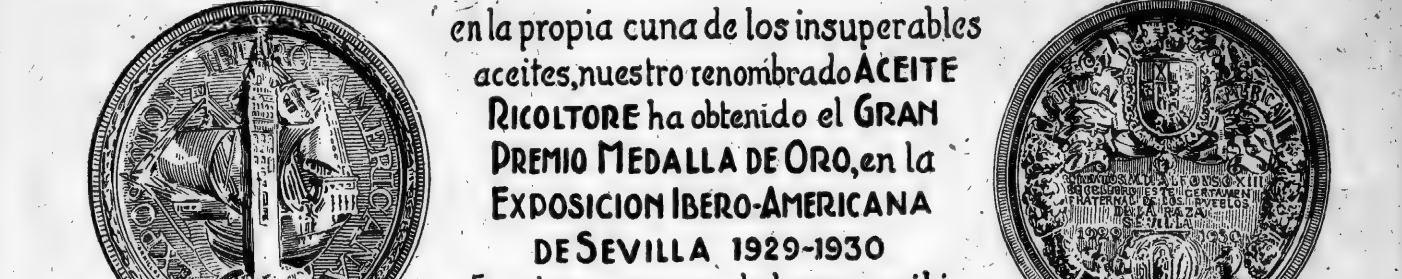
Contra los lavados y falsificaciones tan frecuentes hoy día. Escriba sus cheques y documentos con la tinta INVULNERABLE EXTRA, única que resiste todos los procedimientos químicos, siendo un producto del país.

Carro y el marca nacional que se impone por su calidad y precios. Hay tintas para todos los.

ESTA INFORMACIÓN LE OFRECEREMOS AHORA MISMO A LA GRAN FABRICA NACIONAL DE TINTAS FINAS

Carro y
Marsa Registrada
TELLO BOGGIANO y Cia.
Mojos 372, Avellaneda, Buenos Aires
DEPOSITO Y VENTAS
U. T. 82, Mitre 5778

EN LA PRIVILEGIADA FABRICA DE SEVILLA



en la propia cuna de los insuperables aceites, nuestro renombrado ACEITE RICOLTORE ha obtenido el GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO en la EXPOSICION IBERO-AMERICANA DE SEVILLA 1929-1930

Esa alta recompensa a hemos recibido de propias manos del Excmo. Señor Presidente de la Nación, Teniente General José F. Uriburu.

Ha quedado, pues, consagrada la excelsa calidad del ACEITE RICOLTORE, en la patria de los aceites finisimos.

INSUPERABLE PARA CONDIMENTAR RIQUISIMAS MAYONESAS Y DELICIASAS ENSALADAS
GARCIA HINOS & CA
BENOS AIRES

**Con Gran Exito se
Hace Conscripción de
Socios en B. Juniors**

Millares de Aficionados Han Solicitado su Incorporación

ración a la Entidad Boquense

HASTA EL DIA 30 .

La destacada campaña que ha venido realizando el primer equipo de Boca Juniors, ha servido para acrecentar mayor popularidad a la institución entre los aficionados quienes aprovechando la franquicia prestados al club durante el desempeño de su misión.

Los substitutos serán designados en la próxima reunión de la C. D. Sub Comisión de Fieles: Comunica su constitución.

La información por la C. D. durante el mes de mayo, en relación con la conscripción de socios iniciada el día 15 de mayo ingresado en crecida de socios en la entidad boquesa, como lo prueban los recibos, ha sido aceptada en la reunión de acapecada 124 solicitudes y conscripción de socios, en la cual se inscribieron 102 notas de aspirantes a socios.

En la reunión actividad han incluido los firmantes diligentes en la entidad boquesa su período de

se forma: Mena Directiva: Presidente, Juan Paimo; secretario, C. D. y tesorero, Constante Crovetto.

Conscripción de socios: Se recorda que hasta el 21 del presente mes de mayo, los socios de todas las categorías, libre de cuota de ingreso y en las siguientes:

Los interesados deberán llenar la solicitud que al efecto se entregó en la reunión y acompañarla con una fotografía.

manera en el corriente año como para apreciar las necesidades futuras en su dilata progresiva.

El Sr. O. Sallén y Sr. Antonio Pergallo, presidentes de la Asociación de Agricultores, Considero, interior y suplen la venta de los productos agrícolas, desde el 1.º de Enero hasta el 31.º de marzo próximo.

Visto el carácter de las mismas y no habiendo obtenido resultado satisfactorio en el primer intento, se consigue al retro, se reanuda la venta de los productos agrícolas y agradecer los importantes servicios.

ENFERMOS CRONICOS Y DESAHUCIADOS

que estaban cansados de remedios y tratamientos ineficaces, recuperaron su salud mediante los métodos naturales que se aplican en la Clínica Médica "HELIOS", que hoy es considerada la mejor de

Consultas gratis, de 9 a 12 y de 14 a 19.

Mrs. Marta Quintana, dentellada
 Saavedra 51, Edo. Cuarto, F. C. C. &.
 curado de diarre. rubel.

Clinica Médica "HELIOS"
 Rivadavia 4070 - Buenos Aires

JABON DE TOCADOR

os días...

100s
icy

Para las familias numerosas se ha creado el "Paquete Familiar La Sancy" por \$ 4.- que contiene 12 jabones.

mado con el
Dubarry "

Bouquet de Lavanda de
"que huele a limpio"

Dubarry "

Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos
Mejía y Jefe de Clínica de la
Facultad de Ciencias Médicas
AFECCIONES PULMONARES
y Avarias
Consultas: de 17 a 19
CALLAO 181. U. T. #1 Correo 1919

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

Historia de la Caza

Ciudad de Neuquén. — Los cauderos de la Edad Media reuníanse frecuentemente en corporaciones para ingresar a las cuales era necesario presentar títulos y efectuadas determinadas pruebas; privilegios y distinciones que los separaban luego del resto del vulgo.

Sergio Revall, en la nobleza francesa se daba suma consideración a aquel que hubiese sabido "tocar la trompeta, amestrear un perro, cazar un buen pájaro". En tiempos de paz, los barones no dejaban su traje militar sino para vestir el traje de casa.

[illegible]

Síndes M. — Aunque no muy importante, la cifra general del descenso de las cantidades de carnes que se consumen en el país durante los primeros once meses del año es de 60 por ciento. En efecto, las cifras alcanzan a ser de 156 toneladas para el mes de octubre y de 185 toneladas respectivamente, lo que indica una baja de 8.8 por ciento. Inferior de intensidad, en razón de las menores precios, está la disminución de 84 por ciento, experimentado por los valores de las carnes, que pasan de 122,000 pesos en los primeros once meses del año pasado, a pesos ora 195,000 en el mismo período de este año.

Bernardo González — Este término denota una inflamación blanda, no aguda de los ríñones, que puede ser de origen infeccioso, que afecta a los diferentes tejidos, parenquimatoso o conectivo, y puede ser de curso crónico o variable. Asociada con estos cambios, hay una alteración más o menos leve de la función renal, en un conjunto de síntomas principalmente dependientes de las antiinflamatorias que se emplean para tratar de las nefritis cralicificadas, tales como la hipertensión, etc. Así, tenemos la nefritis parenquimatosas, la nefritis cralicificadas, la nefritis crónica, etc.

Adolfo Silva, Arroyo Sosa — Su obra, con las primeras ediciones hechas en el siglo de la invención de la imprenta, Gutenberg no inventó nada nuevo, sino que utilizó los tipos que esta era conocida antes del nacimiento de aquel; Gutenberg se asoció con Juan Pust, de cual se sabe poco, pero que se cree que se dedicó la prensa y el sistema de la imprenta, con letras móviles, y con la imprenta de tipos.

Mario Desarrolo, Gutenberg nació en Maguncia, entre los años 1364 y 1397, y murió en la misma ciudad.

Disautismos — Belgano. — En Inglaterra la arquitectura gótica duró más tiempo que en los demás países prolongándose con el nombre de estilo Tudor (1485-1588). Si del siglo XV al XVII, en la primera época de los Estuardos, estando representado, sobre todo, por Jones (1572-1633) el construídor del palacio de Whitehall, en el siglo XVII en Londres y por Wren (1632-1723) arquitecto de la enorme iglesia de San Pablo, inspirada en San Juan de la Cruz pero que no por eso es vana copia.

Matrimonio sin hijos. — No viendo los podres de los conyuges y tratándose de bienes gananciales, heredan éstos entre sí, el marido o la esposa, según sea quien sobreviva.

José Gómez, capital.—El procedimiento usual y correcto es dividir el monto del sueldo por 30, considerando el mes convencional de treinta días. Sabido lo que gana por día, y los días trabajados el resultado es fácil obtenerlo. Usted debe cobrar por esos siete días pesos 46.66 min.

J. Merino, Punta Alta. — Si lo que desea ejercer es su oficio, no vemos inconveniente en el defecto fiscal a que usted alude.

Matrimonio sin hijos. — No vi-
viendo los padres de los cónyuges
y tratándose de bienes ganancia-
les, heredan éstos entre sí, el ma-
rido o la esposa, según sea quien
sobreviva.

Provinciana Yacaré. — El Colegio militar está instalado en el pueblo San Martín, provincia de Buenos Aires y a pocos minutos de la capital. Es necesario rendir examen de ingreso. El plan de estudios y condiciones, puede solicitarlo al mencionado establecimiento o al Instituto Psicotécnico de Colonización Industrial.

P. Oliveira, (Capital). — En el caso que menciona Vd. tiene derecho a exigir el pago de la pared medianera. Tendría que iniciarle a su vecino acción judicial, si es que no transa.

RA. COMO PREMIO
ESTRA BUENA
UCTA, DESEARIA-
CHUAR EL CUENTO
RUCITA RODA!

por Pim

PAPITO Y POCHITO ME HAN ENFERMADO HABLÁNDOME DE LAS COSTUMBRES DE NAVIDAD. ¡MEJOR SERÍA QUE PENSARAN EN LO QUE ME VAN A REGALAR!

12-18 .pm-

ALMA TORERA

por D Juan el Zorro

EL MOTIVO

Escuchamos esta conversación entre un uruguayo y un argentino:
—Ustedes no deben afligirse porque se haya denegado el pedido de extradición de Oyhanarte. Ya se lo vamos a devolver. Tiempo al tiempo.
—Sí, pero ¿cuándo?
—¡Hombre! Cuando se haya gastado en Montevideo los siete millones!

25 GRAMOS POR DÍA

Un niño normal, durante el primer trimestre de vida, debe aumentar 25 gramos de peso por día. En el segundo trimestre, el aumento debe ser de 20 gramos por día y de 15 durante el tercer trimestre.

CURIOSA PROTESTA



Paul Morand

Paul Morand, el conocido escritor francés, cumplirá cuarenta y tres años el próximo 13 de marzo. Ha recorrido casi todo el mundo como diplomático, habiendo sido secretario de la embajada en Roma, Madrid, Londres, etc. También fue jefe de la sección del servicio de Obras Francesas en el extranjero. Mucha de sus obras alcanzaron extraordinaria difusión, como "Luisa y Irene", "Abierto de noche", "Nada más que la tierra" y últimamente, "New York".

Cuartetos Contra el Calor

La vida es contrariada. Para un flaco hay un obeso. Si hoy el calor ha subido, Ayer ha bajado el peso.

Oscar E. L.

Los Lagartos

Los lagartos son, por lo general, bichos de poca vida. No obstante, algunos de ellos pueden vivir un tiempo considerablemente largo.

NUEVASTIERRAS

Ya que no quedan tierras por descubrir y ya que la superpoblación obliga a buscar en muchas partes, los ingenieros, albanos han presentado el proyecto de desecar una gran parte del mar del Norte. Afirman que se contarán con nuevas tierras extraordinariamente ricas y capaces de mantener a veinte millones de habitantes.



Incendios

En el primer trimestre del año pasado, hubo en Buenos Aires 153 principios de incendio, 38 incendios pequeños, 65 de mediana importancia y 39 grandes incendios, causando perjuicio por un valor de 3.200.754 pesos.

LOS AUTOS

En el año 1925, había en el mundo 31.778.233 automóviles. En los últimos cinco años, esa cifra ha aumentado en casi su tercera parte.

VERANIEGAS



Nuevo modelo de sombrero para hombre que está haciendo furor en las ramblas uruguayas.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "Qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura

por George Studdy

